中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政局掛號按照總包特別便宜寄送之報紙

晶報

電話二四二八號

社址上海望平街

第一百六十五號

廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部一元八角封面及新聞中縫加倍

定報價格

每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內外埠郵票加一

今日一張售大洋二分

本報介紹

中報館照相銅版部製造各種照相銅版鋅版工料精緻變貨迅速且價格公道本報自出版以來所登鋅版時事畫及銅版照相等俱由該館銅版部承製其成績優美已早在閱報諸君洞鑒之中毋庸本館多述茲爲爲引國人起見特行介紹如諸君有欲製刊銅版鋅版等件可逕至三馬路望平街轉角五層樓洋房中報館銅版部接洽定可得滿意之結果也此布

光學精深

精益公司鑒 電話三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早爲社會各界所[illegible]許除前[illegible]萬國博[illegible]大賽會[illegible]外復承[illegible]頌揚[illegible]足見本公司[illegible]耐其[illegible]也精益眼鏡[illegible]啓

大喜香烟

大喜香烟 風行有年 物質優美 世莫與肩

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛療瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯

每瓶洋一元

海波藥

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清使凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

請看!!俄羅斯名家短篇小說集 ▲發售預約

俄羅斯的文學已經在俄國發生絕大的影響便是在世界上也發生絕大的影響表現一國的民性就是一國的文學諸君要明白俄國的思想精神國民性要知道俄國的文學不可不看俄羅斯名家短篇小說集本社將俄國名家短篇由沈穎耿匡諸君選譯共二十九人(如哥郭里Gogol普希金Pushkin屠格涅甫Turgenieff柴霍甫Tchehoff托爾斯泰Tolstoi等)都在其內每家各附有小傳作有系統的介紹全書計分四集先行出版凡留心俄國文學的人不可不讀凡留心俄國現在情形的人不可不讀

▲第一集的目錄▼

驛站監察吏 普希金著 沈穎譯
雪媒 同上 同上
馬車 郭哥里著 耿匡譯
鵝賊 蓋爾岑著 同上
九封書 屠格涅甫著 沈穎譯
木匠的夥計 薛凍姆斯特著 謝義行譯
守閘兵 蒿斯可甫著 耿匡譯
夜 同上
一瞥 斯州奴可維慈著 安壽頤譯 康雍譯

每篇均附有著者照片和小傳

▲預約的辦法▼

本書第一集約十餘萬言洋裝一厚冊現已付印六月底出版價大洋七角郵費四分預約價大洋四角外埠加郵費二分以寄信日期爲準預約期至六月底截止第二三四集亦在編譯中不日出版

又

文學源流 再行通告 鄭振鐸君編述 亦不日出版 可作俄國文學史讀

北京梁家園後身八號

新中國雜誌社出版部啓

張世楷秘製 中國瘋子頸膏藥

說明

凡男女之患瘋子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧不發育女子患之者必致終身不孕染傳子孫爲害無窮若不醫治終身之苦難以言喻本醫士存心濟世不圖名利特將祖傳良方供諸社會

功效

此膏藥須貼在患處無論已潰未潰貼之均可消散復原起初貼此藥須換二次以後每張可貼五六日不須刀針之苦凡貼此藥一星期即可除根如不效退還原洋

價目每張大洋三角每打三元外埠函購郵票九五折寄費加一

發行所 上海法界寶昌路口愛文義路外埠函購郵寄加一局

寄售處 英界五馬路西首惠福里十號一百八十號本埠諸君可以就近購取

延壽種玉膏 却病

有病可以除病 無病可以強身 乏嗣可以得子

此膏專治先天不足後天失調壯陽固腎止洩補精小腸聰耳明目利北潤凡肝脾症氣痛男女五勞七傷風火牙疳胃氣痛肚腹疼痛以及三十六種喉症七十二種眼科偏正頭痛陰疳痰喘咳嗽吐血寒氣腰痛及各種爛瘡痰串疝氣腳氣中風不遂癱瘓偏瘓半身不遂風濕損傷骨節酸痛各種無名腫毒各種惡瘡以及小兒痞積貼患處莫不立見奇效與腹或帖膀胱功患者若失者腎虧不固夢遺淋濁以及婦女經帶下諸症以帖膀部功效尤速其他各症另詳仿單

外埠函購寄費加一郵票通用

(價目)乾坤兩種每對二元每種單張一元二角

上海英租界卡德路山海關路口壽昌里造

福齊藥房啓

電話西一千三百九十六號

凡購讀神州日報者 附送晶報不取分文

上海望平街黃字一百六十一號神州日報館啓

愛讀本報諸君鑒

前承定閱本報無任感紉其中有訂購已屆滿期者如承續定希即惠款以便續寄本社同人服務[illegible]諸君[illegible]曠簡之憾特此通告

招登廣告

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石珠寶翡翠鐘錶精鍍白金 中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌or代鎔代化格外克己 如蒙賜顧請惠臨上海江西路一九八號電話中央一五七七號

瘡藥

天泡瘡癩瘡黃水瘡於疥瘡乾瘡濕瘡等以及[illegible]此藥擦之止癢不外再定不服兩日可愈每包洋一元復發加倍不收一由好還外郵票通牛款郵寄一元加售一包郵通幣經路西貴興里五馬路玉芳[illegible]幫對門館十號 興業社謹啓

龍虎丹

雞痘發背是爲大患不成則已成則潰破血流消難收不但病苦難言且有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部發上生何種腫毒一齊來勢凶急者服此藥即爲安消隔六小時即可化危爲安漸消退不須再服誠衞生家備之良藥也

每瓶兩劑售洋一元六角 經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班[illegible]

萬應消癧丸

頸癧一症患之最難雖有良藥外治然非象施內服不爲功此丸係祕授山人所秘傳無論潰與未穿破流濃服之如沸湯澆雪漸消進三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路益里四弄一家正誠藥廠經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

臌脹

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臌脹一症最是極重極危險的內病未去外症如若用刀開放雖能當時見其功效[illegible]本人見此病之苦心研究[illegible]年始得此祕方[illegible]本廠[illegible]每盒洋二十元郵費加一外埠可從郵局函購寄費加一

發行處 上海英界五馬路西貴興里一百八十號 正誠藥廠

經售處 興業社

育亨賓片 正 真

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損之因本養元煥發精神業經全球醫生認爲無上妙品

每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號 科發藥房謹啓

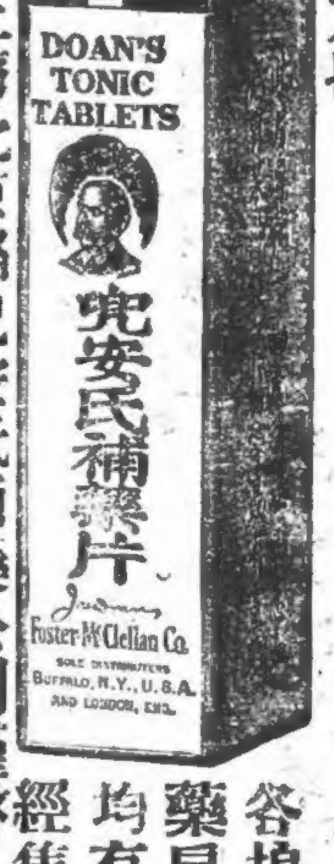
上海休城胡開文 新發明草筆

自明代陳白沙先生創製茅龍筆以來雖有傳其法者殊不多覯本莊主人究心研究斯術有年始發明一種新草筆自沙法製之成筆名曰[illegible]和柔較羊毫尤爲耐久圓滿上海各大名書家[illegible]內爲文人[illegible]用頗承公諸[illegible]助本莊歷有百年[illegible]賜顧諸君[illegible]不及備載如蒙[illegible]選[illegible]花樣繁多[illegible]一律歡迎

棋盤街交通路口 休城老胡開文啓

兜安氏補藥片

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作之力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片八癒必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也



每瓶售洋一元二角

各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

補血氣 長精力 助消化

閱世放譚 （翁丹）

總統好比周天子、權力不行四方矣、諸侯紛紛霸一邦、日尋干戈患未已、直皖兩大比齊楚、區區吳越附庸耳、克段伐曹好文字、公聽所說俱有理、蝸外豈知揖強盜、牧牌曹復憂皇帝、甲云所護在法制、乙謂後盾乃民意、百姓羊酒買兩家、軍餉捐負皆有既、子女玉帛雖未饒、不許供獻良有以、坐待淫掠殊不智、便得屠僇自取戾、南方無數纖夷長、巧與中原峯對峙、長沙一戰走堯湯、何日岳陽亦旋棄、湘人厭亂張二奎、姑讓老譚再唱戲、張氏兄弟捲千萬、盡托申江外人庇、梁仙鼓當固自佳、且是譚家舊夏地、督軍位置讓不難、游吟位置奪亦易、堯對湯分難爲兄、須知譚並有難弟、君不見夫差勾踐方寒盟、啓齒居然爭邁弭、安得手足凡閱牆、昔學齊時之處李、

橫通 （翁丹）

余少時、嘗爲一文、以質某公、某公、通人也、笑謂予曰、此文置某氏橫通篇中幾無以辨、不意子蓋橫通者也、余大慚恚、久思一雪此言、而有志若終未能逮、雖然、曷云橫通、言之成理、似是而非、謂之不通不可、謂之果通亦不可、斯爲橫通、或者曰、自肯窮經、精治小學、目爲通人、其庶幾乎、余曰、不必爾也、苟明其理、識字無多、亦未始非全通、而文從字順之學究、不足語乎此也、至光怪陸離、心手觝牾、且欲以己之昏昏、使人昭昭、則才橫通之甚者也、若而人者、並世貢文之徒、除素味平生者、凡得十數輩焉、余不敢一一指、經厚弄躁也、或又曰、以物爲喻、可乎、余曰、可、請喻鐵路、滬浦濁甯、一縱一橫、有若十字、今則滬甯行車照常矣、而津浦猶塞、非橫通耶、惟荐此稿時如是、比刊入報上、而不復橫通、亦未可知、我且願直皖諸軍閥、一雪吾言也、

時髦女子妝飾說 （白也）

海上女子、妝飾之新、隨時而變遷、今則怪誕極矣、衣乃被腰、袖不遮腕、衣且露腳、鞋皎潔之廣豁、博道路之觀瞻、取媚於人、而不自覺、噫於家庭、則妄謀平等、爭言自由、以爲女子亦是人、不可爲男子之玩物、此說固是、不能反對、立身旣如此、何以不自重、不衣神理之尊嚴、厥傚歌舞之妖冶、遨遊過市、徒爲悅已者容、社會不良、可可哀也、世之尚新者、皆仿西法、試觀西洋女子、長裙大衽、綢繆有嵐鳳之姿、翩翩有凌雲之態、行能連袂、目不橫渡、流麗端莊、此之謂也、彼美人兮、西方之人兮、如倫敦、巴黎、華盛頓、乃繁華之地、鴻麗之都、每一變妝、自上等社會起、下等社會、則因效做槼、以示區別、吾國則不然、海上娼妓、妝飾一新、各省爲之風靡、而自忘其爲閨閣、自由如此、平等如此、美人以爲不美、法人以爲不法、漢皋女子、且有拘入巡捕房、罰洋十元者、求榮反辱、求愛反仇、時髦女兒、亦可醒矣、不覩今之男兒乎、西裝以外、廣襟褶袖、有儒雅之風、無[illegible]女界明達、曷不改良、或含中西[illegible]、或由今而復古、國不立法、民[illegible]之、夫女子乃國民之母、爲家庭之師、自甘墮壞於前、人便指摘於後、爲其子者、不亦苦乎、不能爲人、[illegible]能治國、是與國家之盛衰、[illegible]妝飾、而正而心不邪、雖[illegible]亦不敢妄竄矣、古人所謂冶[illegible]有深意焉、吾至尊貴之女同[illegible]成即謀、即起而開會、議定[illegible]閨中妝、娼妓不得相做、娼妓[illegible]閒閒更不能仿行、人格旣尊、道[illegible]自重、儉樸是尚、而奢侈不崇、以[illegible]之餘、致此不足、倒辦慈善之事業、挽回頹敗之風俗、使中華民國、與美法並駕齊驅、豈非今之偉大功德哉、海上女兒、曷興乎起、

可笑一打 （誦秋）

年來天災人事、怵目驚心、兵[illegible]連結於西南、水旱告荒於東北、此實誼所謂痛哭流涕長太息者也、雖然、哭亦奚益、古人云、磨世[illegible]開口笑、又云、一月主人笑幾回、笑之難、難於哭矣、今姑從無可奈何之天、聊作掩口葫蘆之想、拉雜書之、以博讀者一笑、

■以堂堂一省之督軍、職將如雲、謀臣如雨、可謂顧盼自[illegible]矣、然一遇敵人、而長沙、而岳州、奔逃狼狽之形、雨其手者恨不能四其足、可笑、

■黜陟之權、操諸政府、今因避一二人賊、乃京津之間、風聲鶴唳、遷家避亂、如逢浩劫、自古以來、進退人者無此幻象、可笑、

■以南軍之兵力、能逐走張敬堯、而不能保護一師範學校、校具之焚燬[illegible]、禍福乃繫於一土偶神像、可笑、

■米價漲至十六元有奇、乃奸商私運無罪、劣紳囤積無罪、小民搿腹、聚而搶米、則有罪、民國法律、乃僅爲小民而設、可笑、

■皇帝之貴、不能起四皓於商山、總統之尊、不能致遺民於三海、乃區區一梅伶、得而朋友之、得而兄弟之、實識在牝牡之外、可笑、

■死生亦常事、乃藉殉情而逃過禍、致使書肆之商、劇園之主、搜羅軼聞、迎合一般人之心理、而一般人無論識與不識、亦爲之唏噓不置、叔季之世、乃多情癡、可笑、

■海上有富翁、家累多金、不爲社會謀公益、甘爲子孫作馬牛、至今子孫方日盼其速死、彼馬牛亦深督哀喘餘生、虛靡蜀黍、可笑、

■雨本無神、吾民乃謂有神、久旱不雨、則怨雨少、久雨不晴、又怨雨多、嗟乎、民國民權、不能施之於政府者、乃妄冀施之於神、可笑、

■好事者贊成磨娟、於是狎娼之人、酒地花天、幾於汲汲顧景、其實贊成磨娼者、未必磨娼、贊之提倡磨督者、未必磨督、享其名不至殺其實、可笑、

■晶報中有以一笑著名者、未幾又有一笑起而與之爭、是已成爲二笑矣、長此以往、千笑萬笑、亦意計中事、於是我乃見機、不曰一笑、而曰可笑、可笑、

■吾所論列、明明可哭、乃不贊以可哭、而反贊以可笑、哭者人情、笑者不可測、誰使吾拂乎人情、而予人以不可測者、人倘詰我、我亦不復能辨、可笑、

窺妝樓劇談

近時小生攘仙華雲後、嘗以朱素雲爲全材、做工精穩、聲調清越、自非餘子所能及、而體貌俊雅、恰合小生、尤爲難能可貴、其武工亦健、曾觀探莊蜈蚣嶺八大鍾諸劇、腰腳勁練、令小生中眞第二人、三拉翠英曾取南鄰諸劇、神采佳妙、情景宛然、楞仙後莫足與京、程繼仙面目俗惡、氣局巍頑、且刻畫過當、流於村野、絕不得與素雲同日語、程雖幼習武生、而中道荒棄、今則腰腳倔彊、無足觀已、曾見程與老譚演御碑亭於文明園、支離縲脫、幾不終場、老譚爲之擬眉者再三、台下閧聲四起、此日非老譚、則受觀者之逐必矣、迴來勤於練習、稍飭規格、然俗濁之氣、終不可脫、觀其演八大錘、腐爲之眾、是日因賠[illegible]、先時入座、不得不忍耐待之、[illegible]莫甚焉、德處纖爲老禮以外行而變改造、宜其弱也、且能[illegible]無幾、惟以此[illegible]小顯之大噪得[illegible]、嫌尾生則臃腫不靈、且面目無劇、拜稍彙武工者、定謝不能、豈可以小生目之耶、後起惟一程連喜、尚是佳材、近爲荒伶所誘、從劇於不顧、惜哉、開富連成三科弟子茹富蘭、亦堪造就、茹爲小生茹萊卿之子、家學淵源、顧自不凡、予未得一顧爲悵悵耳、

小樓消夏記（二） （哀民）

天下有幸有不幸之事、非常之多、宋趙清獻公之一琴一鶴、至今幾無人不知、然趙宵書白魚一、元豐間自蜀能政歸、以魚投淮中、故其詩有馬尋舊路如歸去、魚放長淮不再來之句、而後世絕無道及者、琴鶴何幸、魚何不幸耶、豈因其爲魚而遂藐忽之哉、

老杜江山有巴蜀、棟宇自齊梁、遠近數千里、上下數百年、只在有與兩字間吞納、試問常人學得到否、

詞選之難、較詩爲甚、如馮春白雪、樂府雅詞、詞林萬選、草堂詩餘等等、雖存人存詞、功不可沒、然皆不免病雜、

鄉先輩龐璞子、一代詞宗、聲震宇內、生平不嘗爲小說、偶翻舊篋、於其和新報中、讀其遺著花底滄桑錄說部、吉光片羽、殊可貴也、

拍馬吹牛之說、濫觴謐諂、默察古人、亦所不免、偶讀石林詩話、見少蘊在張禹大家、幾略歐陽棐謹按文忠遺語一則、中有（春廬山高、今人莫能爲、惟李太白能之、明妃曲後篇、太白不能爲、惟杜子美能之、至於前篇、則子美亦不能爲、惟我能之）云云、是其吹而何、實如歐陽修、尚且若是、遑論其他、古人尚且若是、遑論今人、惟吹有善不善者、苟不善吹、毋甯本色、吹若失當、則反貽人口舌、妙哉、破園之吹也、讀一百五十號本報、眞令人五體投地也、

學齋雜詩

方脊白玉精雕[illegible]雷文兩漢間。
士蝕黃斑眞[illegible]好料冰露對湖山。

漢白玉方脊、通高四寸三分、圍[illegible]圭尺七寸一分、頸高二寸三分、頸口縱二寸三分、橫二寸九分、腹高一寸九分、縱一寸七分、橫二寸一分、足高一寸九分、足底縱一寸六分、橫二寸、質厚一分許、頸與足皆[illegible]文、每面凸起三[illegible]、如花葉形、[illegible]文鏤於鐘上、腹四面皆鏤雙變文、精美絕倫、尤過於銅器、玉質潔白明潤、一面略有黃斑、及漢黃暈、周身皆土蝕斑點、制作規平、四面斬削、眞兩漢器也、腹之一面雙變文中央、有二分許圓孔、深亦如之、按古代金玉器物、多有以珠寶石爲飾者、此脊祇有一孔、當是最佳之珠玉、出土時已爲人剔去矣、惜哉、

愛克司光

（一三八） 李涵秋著 禁止轉載

第十四回 酒食徵逐蕭鬼聯盟 叙舊依稀無心邂逅

祝鵑文還是獻天地、說這樣分派、一點不錯、便起着海蟾、稱他做密司武大哥、其餘二哥三哥四哥、流水般的呼得親熱、又响噹、蟾海也知道推辭不得、老實站向紅毡上、挨次行禮、道士文胡亂說了些天地神明、鑒察在上、有官同做、有福同享的話、引得個程佩紅又羞又笑、撤去香案、酒席業已齊備、大家紛紛入席、第一個是祝鵑文言獻不過、端着酒杯子只顧催灌、邵璧虎懷着虛病還有仇恨、又沒奈何他、在吃酒當兒、有意無意的、搭訕說道、像我們這樣人、書呆[illegible]、性情便越[illegible]和、聖人不是說過[illegible]貴、又說是飽食終而心念下、四[illegible]前、聖人好像說曉得我們邵二螢虎的爲人、早巴替我在書上、下了一段論讚、你們聽可怪不怪、並不是我已[illegible]我們劉大哥、以他這樣的人、做我們一個領袖、眞算得毫無愧色、便是仰事弟、同我比較資格、似乎我已高陞至致員、他們還在學生時代、其實他們做着中等學校的學生、也不見得是我這個小學教員、黍居阿兄、論我心裏還着實不安呢、…說着又對祝鵑文笑道、六弟、你在前不也是個大小說家、可惜時運不濟、弄得寄居張紳那邊、做了一個食客、四十一歲的漢子、免不得就做了十六歲的老弟了、我勸你從此打起精神、依舊向報館裏去運動運動、萬一得個好好位置、做了上海的大主筆、像這些蘇州的大主筆、恐怕替你拾鞋還不配呢、到那時候、劉大哥一人之下、還不讓你揚眉吐氣、誰敢在這裏賣弄他的身分、：虛病雲知道他的話、全是餓擊自己、他也不肯相讓、兩人便你一句、我一句、無形的在席上爭鬥、祝鵑文只顧大嚼、倒也不大去理會、轉是劉海蟾不甚高興、覺得大家方才結拜、原是想比尋常朋友親熱一點、誰知他們自家早鬧爭鬧鬥起來、面子上又不好去阻攔他們、心裏快快不樂、借着散步、自己便出了席、倚在欄干上向外邊瞧望、覷見的遊人、平時本不甚多、加着這個客廳、是個偏僻所在、輕易卻沒有人進來隨喜、海蟾瞧了一會、剛[illegible]打采、忽的見雨道那邊、遠遠來了一個麗姝、渾身文明裝束、身後還隨着綠髮齊眉的小鬟、眾止輕盈、[illegible]一株薔薇花、只恨聽不清楚、海蟾趁着酒興、不覺失聲叫出來、贓道、好呀、

公園物語 （打油詩人）

夜深消[illegible]十萬人[illegible]打油詩。
[illegible]偶[illegible]公園內跑彈洞。
一[illegible]弦[illegible]且育衣關不休。
[illegible]人迷也未。[illegible]今[illegible]頭。
[illegible]家落冊把油揩。四座[illegible]玉釵。
忽見[illegible]郎含笑說。再傾一[illegible]打牙牌。
只險一個[illegible]。[illegible]得精光實可憐。
[illegible]去老[illegible]談[illegible]試新鮮。
[illegible]支頤有[illegible]。幽[illegible]提。
綠楊要數花如玉。倚住[illegible]江老太婆。
雨點鑽壁出上方 歸來猶帶白隔香。
座中只有程天亮。又向他方等太陽。

改唐詩 （寄塵）

▲改詩

白話詩無敵、飄然思不羣。文章胡適士。思想杜洋人。美北春天樹。歐東日暮雲。何時林畏老。重與細論文。

▲附原詩

白也詩無敵。飄然思不羣。淸新庾開府。俊逸鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一尊酒。重與細論文。

■雨後 （志君）

天昏昏、地昏昏、正是黃昏、
一片烏雲掩大門、
東方不見月、西方不見日、
祇有風雨殷勤、
一霎雲去、
日已蝕、月如新、風雨不留痕、

■夏夜 （志君）

錢塘潮、日夜來、
錢唐水、去不回、
江上雲開、雨洗樓台、
月照金階、獨我徘徊、
羅衣紈扇安排、
宜人端是無塵埃、

寒雲曰、右二首新體詩、乃寄[illegible]作、仍不脫詞曲氣、視其妹緝然天籟者迥異矣、

▶書家米香洞主人夏白也君之題詞 蛇記筆蹟◀

夢栩盦劇話 （夢栩來稿）

京伶演戲、最重配角、小樓無合[illegible]子、決不輕意演唱、於是顧曲亦以重小樓、而重錢王、午日、小樓在三慶貼連環套代盜鉤、金叔岩田桐秋貼坐樓殺媳、坐客雲集、坐樓殺媳、演至鵲兒娘拉宋江入內時、忽貼出王長林受寒告假、移時又將連環套三字改爲挑華車、座客大譁、有一老者對衆宣言、謂才從新明劇院來觀譚小培王長林之同樓關府、仍是好好的、怎樣一忽兒會病啦、多半是猴子偷懶、不但是小樓改戲不能、就是盜鉤也得唱、不然咱們要求退票、語罪、掌聲雷動、喊噓退票之聲大作、後台管事、爲小樓之壻劉硯芳、只得懇求丈人改回原戲、衆論始息、是日小樓演至朱光祖盜鉤回來詰問一場、加入『你方才說得了什麼病症、如今又往那裏去了、』長林答、『我那裏有什麼病症、全都是你要冤人、』座客大笑、余叔岩以無故被逼、大爲播興、翌日即不唱、余南來已旬日、昨得以友來信、說中興社（即楊余聞九瑞卿所組織者、）已解散、爲之長嘆、從前都門戲運、亦乘興盡矣、

都門戲之精華、往往在堂會中見之、匹配之妙、非夷所思、陳德霖王鳳卿裘仙之大保國二進宮、閔九祿子之小放牛、以及小樓瑞卿金福之長坂坡、多已數見不鮮、視爲不足奇矣、戲提調苦無資料、今年三月間、那園汪宅之堂會戲、提調魄力之厚、排戲之佳、令人佩服、其大胄子爲五花洞一戲、楊小樓之法官、梅蘭芳姚玉芙之眞假金蓮、王鳳卿之天師、劉鴻聲之包公、錢金福九陳風朱桂芳遲月亭之妖精、蕭二順之矮官、李敬山郭春山之眞假武大、珠雲璧合、洵是絕作、其他尚有劉鴻聲陳德霖龔雲甫王琴儂之金水橋、侯俊山王長林之小放牛、孫菊仙張子仙之三娘教子、余叔岩之定軍山、中軸爲小梅之上元夫人、大家視爲將息精神之好機、亦一趣聞也、各戲余曾略加評語於都門戲劇新報、茲不贅、

眺香閣隨筆 （秋涵）

天虛我生、十年前與我有筆墨之感、彼於報端、饋吾詩、謂有陶孟遺意、通函問訊、余遂錄獻小詩、曾闌入彼之二十世紀著作林中、猶憶其詩爲炎風鑠流雲、梗影圍新綠、睡起苦煩熱、汲泉漱寒玉、縱橫二十步、斗室個如獄、嘗似鴟在籠、引吭嘯林麓、憶我舊庭除、惜我新花木、閒居護誰人、臥月聽風竹、時余在武昌作寓公、傷離惜別、多作此等論調、今則家居既久、狂奴故態、久不復作、重讀一過、爲之愴然、

城北有古刹、顏曰龍光、歲久失修、屋宇摧敗、殿上亦設有土木偶像、已不辨其爲神爲佛、蓬蒿滿徑、久爲虺蛇所窟宅、梅炎溽夏、偶入其中、腥氣觸人鼻觀、日前忽來一道士、裝束甚異、偏袒右肩、掃地趺坐、居人未之奇也、入夜、雷雨大作、近寺者聞霹靂甚巨、詰旦蹤迹之、見一巨蛇死蟠側、長四五丈、道士已失所在、一時傳播、往觀者多如過江之鯽、蜚議沸騰、有謂道士即蛇之化身者、有謂道上類有道者、乃特至此、助雷以擊蛇也、縣長某君、聞其異、囑警士埋蛇而焚其寺、

春江花事 （鶴老）

■天馬會的展覽品

▲第一次的天馬展覽會、不是有個名畫家江小鶼、特張素雲畫幅小照麼、現在天馬展覽會、第二次將近開會了、地址在青年會、聽說廿一號開幕、廿六號閉幕、民和里的曉霞、係新當選的才部總長、有一天、某畫家叫他的局、在席面上提起去年張素雲的事、曉霞雖然是了頭出身、卻很好名的、就笑着說道、我想換一分、不曉得資格毅得上張四先生（即素雲）否、當時有個姓汪的畫師、就自告奮勇、說我來替你畫吧、曉霞聽了、眉開眼笑、立問幾時動手呢、姓汪的道、明天就畫如何、一宿無話、到第二天、老五同着房間裏的老大、跑到姓汪的家裏、姓汪的就替她畫起手來、曉老五一連去了六天、那身外身成就了、是一個正面影、粉紅色的衫子、綠子褲子、神氣畫得非常之好、畫的人很得意、曉霞更不必說了、聽說這幅半面觀音、已經送到會裏陳列起來了、諸君不信、到天馬展覽會裏去看看、又有會樂里觀到樂餘里的步紅、我有個朋友、很賞識、我那朋友、也是上海的有名畫家、這回預備第二次天馬展覽會的參珍品、畫一個美人斜睇姿勢、誰知道這張筋裏、深印着一個步紅影子、竟畫上不知不覺、把一個步紅畫上了、一般朋友見了、多說這是小歸物、（步紅的綽號）怎麼你畫出來了、我那朋友、矢口不承、這也是一樁很有意味的事、所以我特地紀出來、